

DESCUBRE | DISCOVER

TABOADA

GL | ES | EN

GUÍA TURÍSTICA | TOURIST GUIDE



Guía turística do Concello de Taboada 2025: Descubre Taboada

Fotografía: Concello de Taboada e Tragos de Caldelas

Texto: Concello de Taboada e Tragos de Caldelas

Edición: Tragos de Caldelas

Guía turística del Ayuntamiento de Taboada 2025: Descubre Taboada

Fotografía: Ayuntamiento de Taboada y Tragos de Caldelas

Texto: Ayuntamiento de Taboada y Tragos de Caldelas

Edición: Tragos de Caldelas

Tourist Guide of the Municipality of Taboada 2025: Discover Taboada

Photography: Municipality of Taboada and Tragos de Caldelas

Text: Municipality of Taboada and Tragos de Caldelas

Edition: Tragos de Caldelas

Sobre Taboada | About Taboada _ p4

Saúdo do Alcalde Saúdo do Alcalde e Concelleira de Turismo

| Saludo del Alcalde y la Concejala de Turismo | Greetings from

the Mayor and the Tourism Councilor_ p6

Patrimonio Arquitectónico

| Architectural Heritage _ p8

San Pedro de Bembibre _ p10

Santa María de Castelo _ p14

San Xián de Campo _ p18

Santa María de Piñeira _ p20

Santa María de Taboada
dos Freires _ p22

Santa Mariña de Cerdeda _ p24

San Xoán de Bouzoa _ p26

Outro patrimonio relixioso
| Otro patrimonio religioso
| Another religious heritage_ p28

Pazos | Manors _ p30

Esgrafiados | Sgraffitos _ p32

Ponte Mourulle _ p34

Natureza | Naturaleza | Nature _ p36

Miradoiro da Cariza _ p37

Miradoiro A Tragariza _ p38

Miradoiro de Taboada _ p39

O Banco do Cuco _ p40

Carballo de Ramos _ p41

Ponte das pedras _ p42

Carballo dos Cartos _ p43

Rutas | Routes _ p44

Ruta A Embelesadora _ p46

Camiño dos Mouros _ p47

Ruta do Miño _ p48

Ruta do Románico _ p49

Festas con historia | Fiestas con historia | Historic festivals _ p50

Queima das Fachas
de Castelo _ p51

Caldo de Ósos _ p52

Galletas de Xián
| Xián Butter Cookies _p53

Festa dos Milagres _ p54

Actividades deportivas | Sports activities _ p55

Clube Náutico
| Boating Club _ p56

Área Recreativa
| Recreational Area _ p57

Escalada | Climbing _ p58

Motor _ p59



Con 147 km² e 27 parroquias, Taboada combina paisaxes da Ribeira Sacra e montaña. Rica en patrimonio románico e natural, é o punto de partida ideal para descubrir a Ribeira Sacra.



Con 147 km² y 27 parroquias, Taboada combina paisajes de la Ribera Sacra y montaña. Rica en patrimonio románico y natural, es el punto de partida ideal para descubrir la Ribeira Sacra.



With 147 km² and 27 parishes, Taboada combines the landscapes of the Ribeira Sacra and the mountains. Rich in Romanesque and natural heritage, it is the ideal starting point for discovering the Ribeira Sacra.

O alcalde de Taboada, **Roi Rigueira**, subliña a importancia da Ruta das Igrexas, que presentamos a continuación como unha experiencia enriquecedora e cargada de valor histórico.



María José Poyán, responsable de Turismo e Servizos Sociais, quere poñer en valor as festas tradicionais, así como o patrimonio natural e cultural do municipio.



El alcalde de Taboada, **Roi Rigueira**, subraya la importancia de la Ruta de las Iglesias, que presentamos a continuación como una experiencia enriquecedora y cargada de valor histórico.

María José Poyán, responsable de Turismo y Servicios Sociales, quiere poner en valor las fiestas tradicionales, así como el patrimonio natural y cultural del municipio.

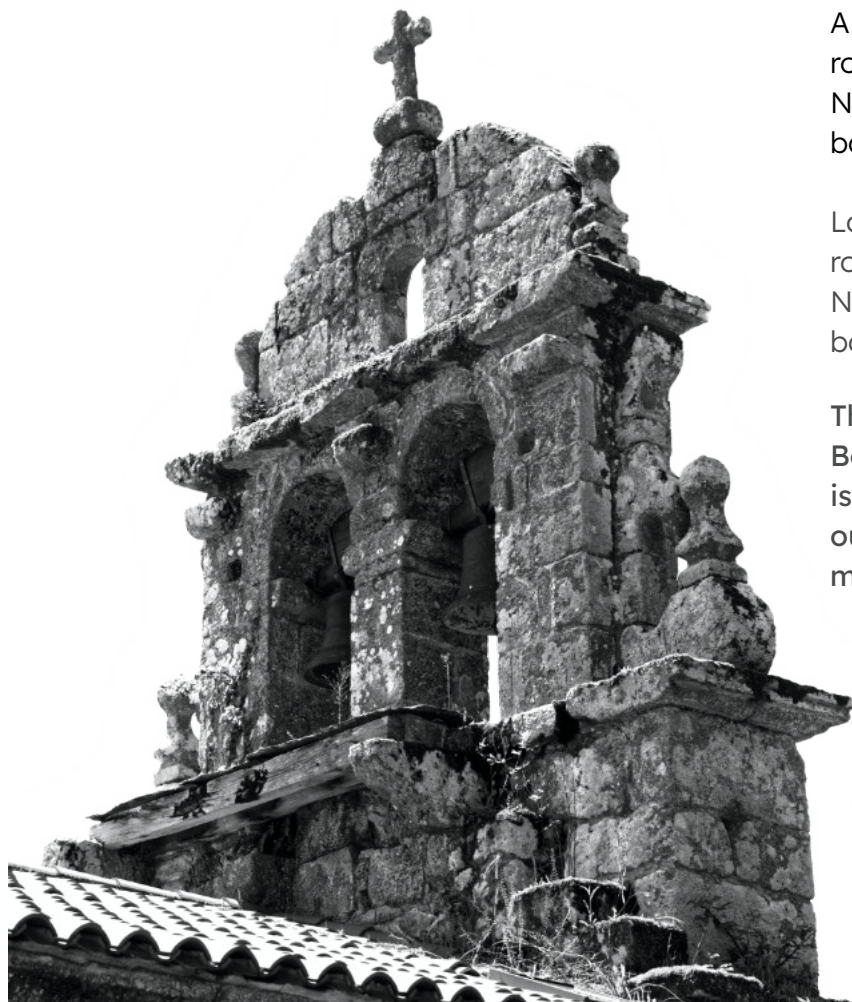
The Mayor of Taboada, **Roi Rigueira**, emphasizes the importance of the Route of the Churches, which we present below as an enriching experience full of historical value.

María José Poyán, in charge of Tourism and Social Services, aims to highlight the traditional festivals, as well as the municipality's natural and cultural heritage.



PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

ARCHITECTURAL HERITAGE



A igrexa de San Pedro de Bembibre, románica de 1191, é Monumento Nacional e destaca polo seu retablo barroco e púlpito monástico.

La iglesia de San Pedro de Bembibre, románica de 1191, es Monumento Nacional y destaca por su retablo barroco y púlpito monástico.

The Church of San Pedro de Bembibre, Romanesque from 1191, is a National Monument and stands out for its Baroque altarpiece and monastic-style pulpit.



Igrexa dunha soa nave con ábside semicircular e bóveda de cañón. Destacan as dúas portadas pola súa ornamentación simbólica.

Iglesia de una sola nave con ábside semicircular y bóveda de cañón. Sus dos puertas destacan por su rica y simbólica ornamentación.

Single-nave church with semicircular apse and barrel vault. The two portals stand out for their rich and symbolic decoration.





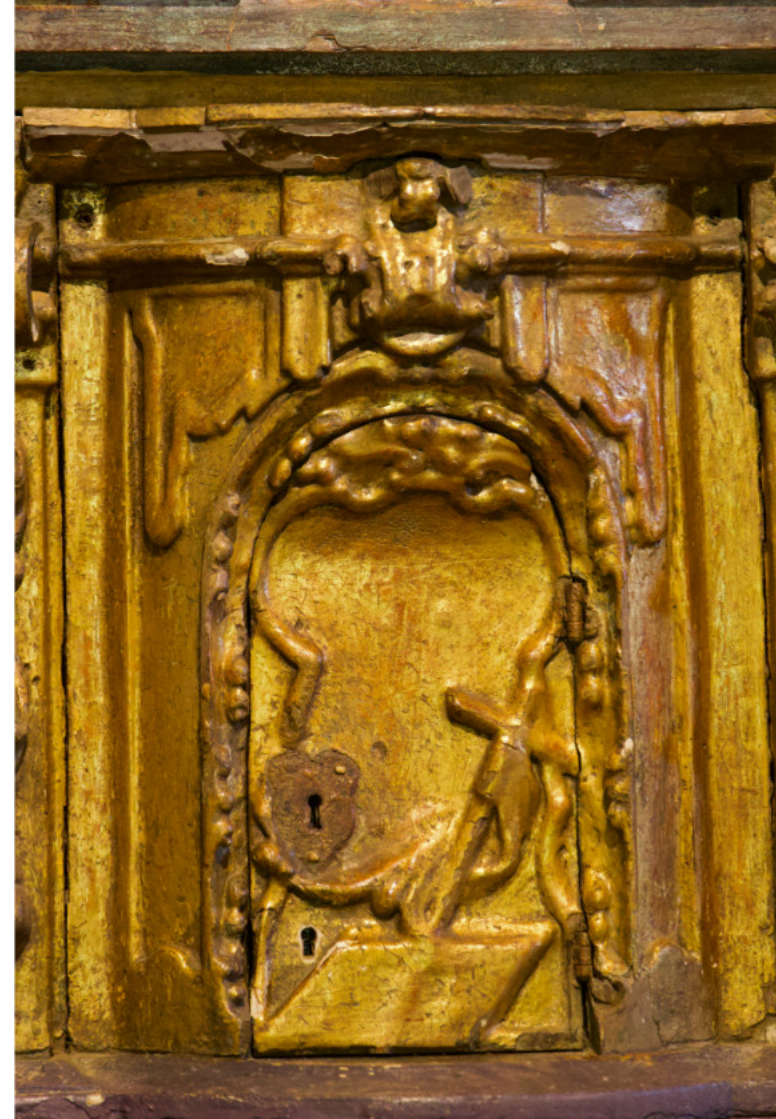


A igrexa, construída no século XII, combina elementos románicos como o arco triunfal e as portas, con achegas barrocas do século XVIII como o campanario e o retablo.



La iglesia, construida en el siglo XII, combina elementos románicos como el arco triunfal y las puertas, con aportes barrocos del siglo XVIII como el campanario y el retablo.

Built in the 12th century, the church combines Romanesque elements like the triumphal arch and doors with 18th-century Baroque additions such as the bell tower and altarpiece.



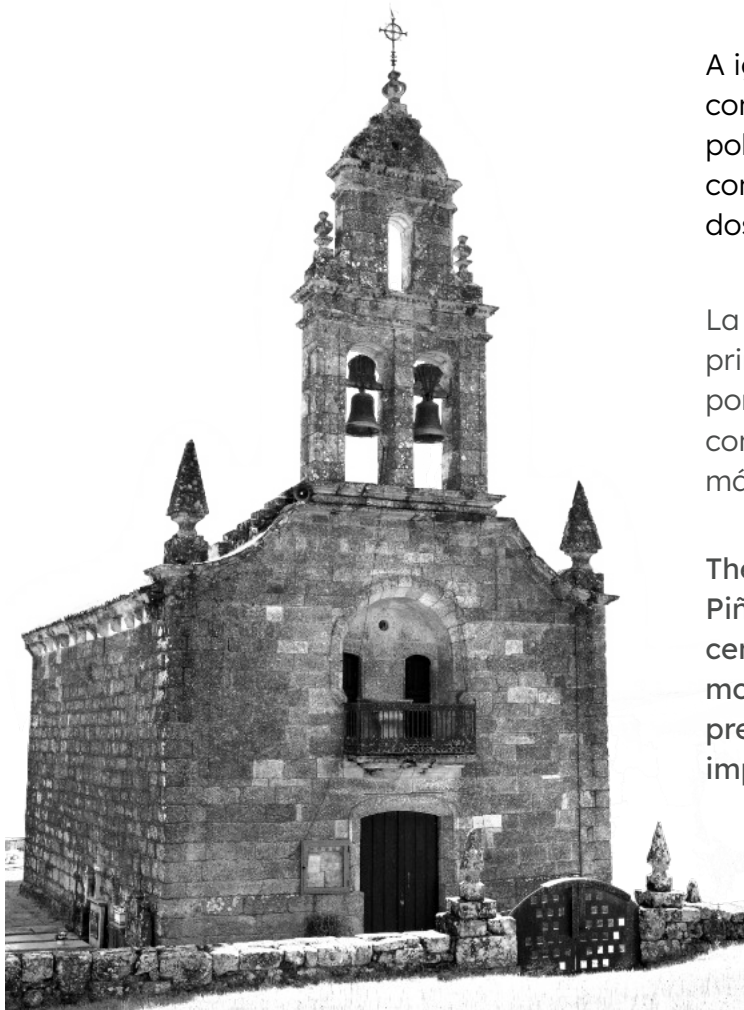


De orixe románica, destacan a porta principal con arquivoltas, arcos, capiteis e tímpano, e a ventá absidal con moldura axedrezada.

De origen románico, destacan la puerta principal con arquivoltas, arcos, capiteles y tímpano, y la ventana absidal con moldura ajedrezada.

Of Romanesque origin, the main door stands out with archivolt, arches, capitals, and a tympanum, along with the apse window featuring a checkered molding.

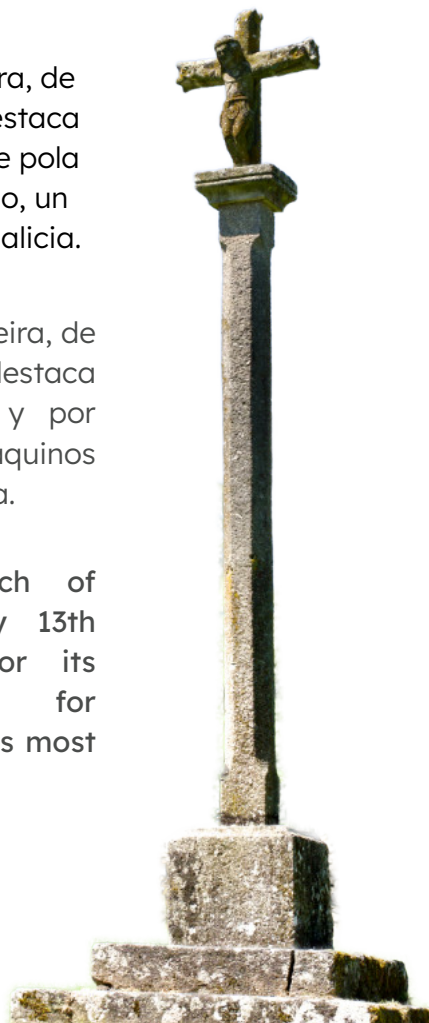




A igrexa románica de Piñeira, de comezos do século XIII, destaca polo seu tamaño monacal e pola conservación do baldaquino, un dos máis importantes de Galicia.

La iglesia románica de Piñeira, de principios del siglo XIII, destaca por su origen monacal y por conservar uno de los baldaquinos más importantes de Galicia.

The Romanesque church of Piñeira, from the early 13th century, stands out for its monastic origin and for preserving one of Galicia's most important baldachins.





A Orde do Temple encargou a construción da igrexa en 1190 ao Mestre Pelayo. Destaca o tímpano da porta principal, cunha escena de Sansón e o león.

La Orden del Temple encargó al Maestro Pelayo la construcción de la iglesia en 1190. Destaca el tímpano de la puerta principal, con la escena de Sansón y el león.

The Knights Templar commissioned Master Pelayo to build the church around 1190. The tympanum above the main door stands out, depicting Samson and the lion.





A igrexa conserva a súa fábrica románica orixinal, agás a fachada e a sacristía. Destacan os canzorros exteriores, ricamente decorados con figuras humanas, animais e obxectos.

La iglesia conserva su estructura románica original, salvo la fachada y la sacristía. Destacan los canzorros exteriores, ricamente decorados con figuras humanas, animales y objetos.

The church preserves its original Romanesque structure, except for the façade and sacristy. The exterior corbels stand out, richly decorated with human figures, animals, and objects.





Igrexa románica que foi sede do poder eclesiástico de Quinzán do Carballo. Destaca pola súa ventá no muro testeiro, típica do románico rural.

Iglesia románica que fue sede del poder eclesiástico de Quinzán do Carballo. Destaca su ventana en el muro testero, característica del románico rural.

Romanesque church that was the ecclesiastical center of Quinzán do Carballo. Its apse wall window stands out, typical of rural Romanesque style.



De ábside de planta rectangular, destacan as súas dúas portas.

De ábside de planta rectangular, destacan sus dos puertas.

With a rectangular apse, its two doors stand out.



En Taboada hai moito patrimonio relixioso, como os cruceiros, destacando os de peto en Castelo e Vilela.

En Taboada hay mucho patrimonio religioso, como los cruceiros, destacando los de peto en Castelo y Vilela.

Taboada has abundant religious heritage, including cruceiros, especially wayside crosses with soul shrines in Castelo and Vilela.

Cruceiro de Vilela



Capelas, entre as que podemos citar as de Deilás, Buín, Balboa, Bandomil San Roque ou Susá de Baixo.

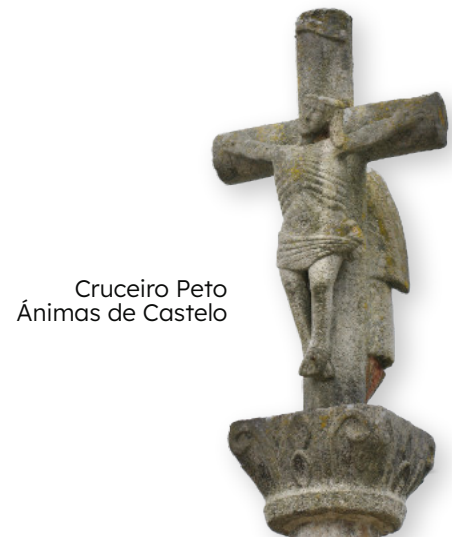
Capillas, entre las que podemos citar las de Deilás, Buín, Balboa, Bandomil San Roque o Susá de Baixo.

Chapels, including those of Deilás, Buín, Balboa, Bandomil San Roque, and Susá de Baixo.



Cruceiro Peto Ánimas de Castelo

Capela de Deilás



Cruceiro Peto Ánimas de Castelo

PAZOS



MANORS

Pazo dos Condes
de Taboada

Destacan especialmente o Pazo dos Condes de Taboada en San Pedro de Bembibre, o de Perrelos en Castelo, así como os de Buín, Sonán, Vidás e o Pazo de Vilar.

Destacan especialmente el Pazo de los Condes de Taboada en San Pedro de Bembibre, el de Perrelos en Castelo, así como los de Buín, Sonán, Vidás y el Pazo de Vilar.



Especially notable are the Pazo of the Counts of Taboada in San Pedro de Bembibre, the one in Perrelos, Castelo, as well as those in Buín, Sonán, Vidás, and the Pazo de Vilar.

Ubicación
Location



Pazo de Perrelos

Ubicación



Casa do Quinzán en Gondulfe

ESGRAFIADOS SGRAFFITOS

Los esgrafiados son una decoración tradicional de las paredes de Taboada, hechas con cal. Primero se aplica una capa de cal en las paredes; después, mientras aún está húmeda, se raspan partes de la superficie para crear dibujos y formas.

Sgraffito is a traditional wall decoration from Taboada, made with lime. First, a layer of lime is applied to the walls; then, while it is still wet, parts of the surface are scratched to create patterns and shapes.

Vilariño de Riba en Vilela



Os esgrafiados son unha decoración tradicional das paredes de Taboada, feitas coa cal. Primeiro aplícase unha capa de cal nas paredes; despois, cando aínda está mollada, raspanse partes da superficie para crear debuxos e formas.

Casa do Camiñas en San Xán de Campo



PONTE MOURULLE



Inaugurada en 1969, une Taboada e O Saviñao sobre o Miño, substituíndo ao Ponte Fortes, asolagado polo encoro de Belesar.

Inaugurado en 1969, une Taboada y O Saviñao sobre el Miño, sustituyendo al Puente Fortes, anegado por el embalse de Belesar.

Opened in 1969, connects Taboada and O Saviñao over the Miño, replacing the Fortes Bridge, flooded by the Belesar reservoir.

Ubicación
Location



NATUREZA NATURALEZA NATURE



Ofrece vistas ao río Miño desde a parroquia de Castelo, nunha finca doada ao Concello polos herdeiros de Isaura Abelairas.

Ofrece vistas al río Miño desde la parroquia de Castelo, en una finca donada al Ayuntamiento por los herederos de Isaura Abelairas.

It offers views of the Miño River from the parish of Castelo, on land donated to the Council by the heirs of Isaura Abelairas.

Miradoiro da Cariza

Ubicación
Location





Miradoiro en Santa María de Xián con vistas singulares do Miño e da aldea de Carballós.

Mirador en Santa María de Xián con vistas singulares del Miño y de la aldea de Carballós.

Viewpoint in Santa María de Xián offering unique views of the Miño River and the village of Carballós.

O Miradoiro de Taboada permite admirar o val do Miño, cos viñedos en socalcos e a Ponte Mourulle.

El Mirador de Taboada permite admirar el valle del Miño, con los viñedos en bancales y el Puente Mourulle.

The Taboada Viewpoint offers views of the Miño Valley, with terraced vineyards and the Mourulle Bridge.



O Banco do Cuco

Miradoiro natural con vistas ao Miño entre os cantís de Taboada e O Saviñao.

Mirador natural con vistas al Miño entre los acantilados de Taboada y O Saviñao.

A natural viewpoint offering views of the Miño River between the cliffs of Taboada and O Saviñao.



O Carballo de Ramos, ligado á lenda de San Tomé, é símbolo local e está incluído no Catálogo de Árbores Senlleiras de Galicia.

El Carballo de Ramos, ligado a la leyenda de San Tomé, es un símbolo local y está incluido en el Catálogo de Árbores Senlleiras de Galicia.

The Carballo de Ramos, linked to the legend of Saint Tomé, is a local symbol and is listed in the “Catalogue of Unique Trees of Galicia.”

Carballo de Ramos

Ubicación
Location



Ubicación
Location



A Ponte das Pedras, no antigo Camiño Real, permitía cruzar o río Toldao preto da capitalidade municipal.

El Ponte das Pedras, en el antiguo Camino Real, permitía cruzar el río Toldao cerca de la capitalidad municipal.

The Ponte das Pedras, on the old Royal Road, was the crossing over the Toldao River near the municipal capital.



Ubicación
Location



O Carballo dos Cartos serviu para agochar fondos carlistas no século XIX e hoxe está situado en Castelo.

El Carballo dos Cartos se usó para esconder fondos carlistas en el siglo XIX y hoy se encuentra en Castelo.

The Carballo dos Cartos was used to hide Carlist funds in the 19th century and is now located in Castelo.

Ubicación
Location





RUTAS ROUTES

RUTA | ROUTE A EMBELESADORA

(VILELA - CAMPO - SOBRECEDO - VILELA)

Ruta circular, sinalizada/señalizada

Inicio/fin: Igrexa de Vilela

Lonxitude/Longitud: 10,52 km

Duración aproximada: 3h

Desnivel: 284 m

Dificultade/Dificultad: media

Circular route, signposted

Start/finish: Vilela Church

Length: 10.52 km

Approximate duration: 3h

Elevation gain: 284 m

Difficulty: medium



Ubicación
Location



CAMIÑO | ROUTE DOS MOUROS

(SAN TOMÉ DE CARBALLO - BEMBIBRE)

Ruta circular, sinalizada/señalizada

Inicio/fin: San Tomé de Carballo

Lonxitude/Longitud: 1,7 km

Duración aproximada: 30-40 minutos

Dificultade baixa/Dificultad baja

Circular route, signposted

Start/finish: San Tomé de Carballo

Length: 1.7 km

Approximate duration: 30-40 minutes

Difficulty: low

Ubicación
Location



RUTA | ROUTE DO MIÑO

(XIÁN - SOBRECEDO)

Ruta lineal
Inicio/fin: Xián ou Sobrecedo
Lonxitude/Longitud: 11 km en total
Duración aproximada: 3h
Dificultade/Dificultad: media

Linear route
Start/finish: Xián or Sobrecedo
Total length: 11 km
Approximate duration: 3h
Difficulty: medium



RUTA | ROUTE DO ROMÁNICO

- Igrexa de San Pedro de Bembibre
- Igrexa de Santa María de Castelo
- Igrexa de San Xián de Campo
- Igrexa de Santa María de Piñeira
- Igrexa de Taboada dos Freires
- Igrexa de Santa Mariña de Cerceda
- Igrexa de San Xoán de Bouzoa

A TER EN CONTA | As igrexas están afastadas, polo que é necesario desprazarse en coche, con pequenos tramos a pé.

A TENER EN CUENTA | Las iglesias están alejadas, por lo que es necesario desplazarse en coche, con pequeños tramos a pie.

TO KEEP IN MIND | The churches are spread out, so traveling by car is necessary, with short walking sections to visit each building.

FESTAS CON HISTORIA

FIESTAS CON HISTORIA
HISTORIC FESTIVALS

Cada 7 de setembro, no Castro de Castelo préndense as fachtas, unha tradición declarada Festa de Interese Turístico e Ben de Interese Cultural.

Cada 7 de setembro, en el Castro de Castelo se encienden las fachtas, una tradición declarada Fiesta de Interés Turístico y Bien de Interés Cultural.

Every September 7th, the fachtas are lit at Castro de Castelo, a tradition recognized as a Festival of Tourist Interest and Cultural Heritage Site.

CALDO DE ÓSOS

Festa gastronómica en Taboada, que desde 1987 celebra o Caldo de Ósos, un prato único feito con ósos, pataca, garavanzo e sesos, cociñado lentamente.

Fiesta gastronómica en Taboada, que desde 1987 celebra el Caldo de Ósos, un plato único hecho con huesos, patata, garbanzo y sesos, cocinado lentamente.

Gastronomic festival in Taboada, celebrating Caldo de Ósos since 1987, a unique dish made with bones, potato, chickpeas, and brains, slowly cooked.



GALLETAS DE XIÁN XIÁN BUTTER COOKIES

Trátase de unhas pastas de manteiga tradicionais e artesanais de Taboada, elaboradas a partir dunha receita centenaria transmitida de xeración en xeración.

Se trata de unas pastas de mantequilla tradicionales y artesanales de Taboada, elaboradas a partir de una receta centenaria transmitida de generación en generación.

These are traditional and artisanal butter pastries from Taboada, made following a centuries-old recipe passed down from generation to generation.





FESTAS DOS MILAGRES

Festas patronais de Taboada o segundo fin de semana de agosto, con festivais, comidas populares, misas, procesións e actuacións musicais, ademais das festas parroquiais.

Fiestas patronales de Taboada el segundo fin de semana de agosto, con festivales, comidas populares, misas, procesiones y actuaciones musicales, además de las fiestas parroquiales.

Patronal festivals in Taboada on the second weekend of August, featuring festivals, communal meals, masses, processions, and musical performances, along with parish celebrations.



ACTIVIDADES DEPORTIVAS SPORTS ACTIVITIES

CLUBE NÁUTICO BOATING CLUB

Clube con actividades acuáticas como paseos en barco e kayak nun entorno natural tranquilo.

Club con actividades acuáticas como paseos en barco y kayak en un entorno natural tranquilo.

Club offering water activities such as boat trips and kayaking in a peaceful natural setting.



Ubicación
Location



Espazo natural con áreas de lecer, como as piscinas e o parque infantil, e tamén zonas deportivas. Un lugar ideal para pasar o día en familia.

Espacio natural con áreas de ocio, como las piscinas y el parque infantil, y también zonas deportivas. Un lugar ideal para pasar el día en familia.

Natural area with leisure spaces, such as the swimming pools and the playground, as well as sports facilities. An ideal place to spend the day with the family.



ÁREA RECREATIVA A MEDELA A MEDELA RECREATIONAL AREA

Ubicación
Location





ESCALADA CLIMBING

Peña de Núñez, no Monte de San Cristovo, ofrece vías de escalada en rocha de cuarcita con dificultades entre V e 6A+, aptas para todas as idades.

Peña de Núñez, en el Monte de San Cristovo, ofrece vías de escalada en roca de cuarcita con dificultades entre V y 6A+, aptas para todas las edades.

Peña de Núñez, on Monte de San Cristovo, offers climbing routes on quartzite rock with difficulty levels from V to 6A+, suitable for all ages.



MOTOR SUBIDA A TABOADA

Proba do Campionato Galego de Montaña que enche de emoción as estradas.

Prueba del Campeonato Gallego de Montaña que llena de emoción las carreteras.

Galician Mountain Championship race that brings excitement to the roads.



Plan de Sostibilidade Turística na Ribeira Sacra



Consorcio
de Turismo



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA
Y TURISMO

SECRETARÍA DE ESTADO
DE TURISMO



XUNTA
DE GALICIA



**Concello de
Taboada**

